



Regia/Director: [Marco Risi](#)

Soggetto/Subject: [Andrea Purgatori](#) , [Marco Risi](#) , [Maurizio Tedesco](#)

Sceneggiatura/Screenplay: [Andrea Purgatori](#) , [Marco Risi](#)

Interpreti/Actors: [Diego Abatantuono](#) (*Fulvio Colombo*), [Corso Salani](#) (*Alessandro Benini*),
[Anna Falchi](#)
(*Irene*)

,
[Ivo Garrani](#)
(*Monsignor Fantazzini*)

,
[Gianfranco Barra](#)
(*Sparafico*)

,
[Maurizio Mattioli](#)
(*Alberto*)

,
[Tony Sperandeo](#)
(*Don Secondino*)

,

[Bruno Corazzari](#)

(Armando Feletti)

,

[Bernard Chaperon](#)

(Daniel)

,

[Luigi Maria Burruano](#)

[Luigi Burruano]

(Domenico Spatola)

,

[Alessandra Panelli](#)

(moglie Alberto)

,

[Antonino Juorio](#)

(Antonio)

,

[Nanni Tamma](#)

(professore)

,

[Luciano Stella](#)

(Ernesto)

,

[Pierfrancesco Bruni](#)

(Mario)

,

[Cinzia Monreale](#)

(Francesca)

,

[Ugo Conti](#)

(milanese)

,

[Fabrizia Sacchi](#)

(Federica)

,

[Lucia Stara](#)

(Brunetta)

,

[Luciana Cirenei](#)

(moglie Sparafico)

,

[Andrea Belfiore](#)

(amico Sparafico)

,

[Antonio Buonanno](#)

(amico Sparafico)

,

[Alessia Strina](#)

(Giusy)

,
[Paolo Buzzurro](#)

(console)

,
[Fernando Vischi](#)

(Rubizzi)

,
[Alice Ongaretti](#)

(moglie Rubizzi)

,
[Johnstone Lewa Menza](#)

(N'Gatia)

,
[Harry Wanderi](#)

(Katano)

,
[Shadrack Charo](#)

(Yaa)

,
[Julius Mwmbegu](#)

(Wamba)

,
[Andrea Baya](#)

(Tula)

,
[Hatim Ali Tahger](#)

(sceicco Hitami)

Fotografia/Photography: [Mauro Marchetti](#)

Musica/Music: [Manuel De Sica](#)

Costumi/Costume Design: [Roberta Guidi Di Bagno](#)

Scene/Scene Design: [Davide Bassan](#)

Suono/Sound: [Tommaso Quattrini](#)

Montaggio/Editing: [Franco Fraticelli](#)

Produzione/Production: [Pentafilm](#) , [Trio Cinema e Televisione](#)

Distribuzione/Distribution: [Penta Distribuzione](#)

censura: 88009 del 17-09-1992

Altri titoli: The Dark Continent

Trama: Alessandro Benini, giovane e brillante manager, si reca in Kenya per la prematura scomparsa di suo padre di cui non ha più avuto notizie da molti anni. A Malindi, cittadina dell'Oceano Indiano, egli scopre cose sconosciute di suo padre attraverso le testimonianze

degli italiani del posto che hanno trasformato il luogo in una colonia italiana. Uno dei componenti di questa comunità è Fulvio Colombo, socio del padre e personaggio non proprio limpido. Questi fa di tutto per impadronirsi dell'eredità di Alessandro e al tempo stesso diventarne, a suo modo, amico. In compagnia di Fulvio, Alessandro scopre aspetti sconosciuti del "Continente nero". Le diversità caratteriali che separano, ma anche legano, i due, provocheranno situazioni tragicomiche che lasceranno in essi un segno indelebile.

Sinopsys: The brilliant young manager Alessandro Benini goes to Kenya after the unexpected death of his father, who he's heard nothing from for several years. In Malindi, on the Indian Ocean, he discovers things about his father he never knew through the testimony of the local Italians, who've turned the place into something of an Italian colony. One of the members of this community is Fulvio Colombo, his father's partner and not exactly a clean character. Colombo does everything he can to get his hands on Alessandro's inheritance and at the same time become, in his own way, Alessandro's friend. In Fulvio's company Alessandro discovers unknown facets of the "dark continent". The different characters that separate and bind the two at the same time provoke tragic-comic situations that leave an indelible mark on both men.

Scheda tratta da www.archiviodelcinemaitaliano.it