



Regia/Director: [Andrea Adriatico](#)

Soggetto/Subject: [Andrea Adriatico](#) , [Marco Mancassola](#) , [Stefano Casi](#)

Sceneggiatura/Screenplay: [Stefano Casi](#) , [Marco Mancassola](#) , [Andrea Adriatico](#)

Interpreti/Actors: [Massimo Poggio](#) (*Andres*), [Francesca D'Aloja](#) (*Iris*), [Milena Vukotic](#) (*Magda*)

[Tonino Valerii](#)
(*padre*)

[Maurizio Patella](#)
(*Edorado*)

[Filippo Plancher](#)
(*Massimo*)

[Eva Robin's](#)
(*tassista*)

[Corso Salani](#)
(*Carlo*)

Fotografia/Photography: [Andrea Locatelli](#)

Musica/Music: [Roberto Passuti](#)

Costumi/Costume Design: [Andrea Cinelli](#) , [Daniela Cotti](#)

Scene/Scene Design: [Maurizio Bovi](#)

Suono/Sound: [Enrico Medri](#)

Produzione/Production: [Cinemare](#)

Distribuzione/Distribution: [Vitagraph](#)

censura: 101630 del 01-04-2008

Altri titoli: Andres and me

Trama: Dov'è finito Andres Carrera? Perché un giovane uomo colto, affascinante, prossimo padre, sparisce come inghiottito in un vortice? Questa storia racconta un profondo disagio esistenziale. Il disagio di una persona, esperta di comunicazione, capace di scrivere discorsi a uomini politici assetati di potere e di vittoria. Un ghost writer che apparentemente non conosce il peso delle ideologie, lo stare da una parte o dall'altra, il fondamento delle idee. Far vincere e convincere è ciò che conta. Non importa quale argomento si usi. Perché allora, proprio a un punto di svolta della sua vita, con un figlio in arrivo e un ultimo portentoso discorso elettorale scritto per un politico che certamente vincerà grazie a quelle parole, Andres scompare?

Sinopsys: Where is Andres Carrera? Why would a young, fascinating man, who is soon going to be a father, disappear? This is a story of a deep existential uneasiness. The uneasiness of an expert in communication, specialized in writing speeches for politicians thirsty of power and victory. He is a ghost writer who appears not to know how political ideas may belong to one side or the other. For him the most important thing is persuasion. It doesn't matter which words you use. Why then does Andres disappear at a turning point in his life, with the birth of his first child imminent and with the ink not yet dried on his last, most powerful speech for a politician?

Scheda tratta da <http://www.archiviodelcinemaitaliano.it>

