



Comincia all'ex Collegio dei Teatini il percorso verso il Sicilia Queer filmfest 2014 con la rassegna dal titolo Eresie del cinema italiano, che ci porterà a cogliere l'inattualità del tema dell'eresia nel cinema italiano contemporaneo.

Dal documentario alla finzione, dal cinema d'autore a quello popolare, il tema sarà declinato nelle molteplici direttrici possibili che il cinema mette in campo, e tre graditissimi ospiti (il produttore Gianluca Arcopinto, il regista Franco Maresco, il giornalista Mario Azzolini) introdurranno al pubblico la visione dei film. La rassegna, a ingresso gratuito, fa parte della sezione Di libri e tesori curata da Navarra Editore all'interno della manifestazione Le vie dei tesori.

PROGRAMMA

11 ottobre, ore 21.00

GIANLUCA ARCOPINTO PRESENTA • GLI OCCHI STANCHI di Corso Salani / Italia 1996 / 95'

12 ottobre, ore 21.00 □

FRANCO MARESCO PRESENTA • FRANCO SCALDATI: EPICEDIO A FRANCESCO TIRONE
di Daniele Ciprì e Franco Maresco / Italia 2005 / 6' • GRAZIA LIA. BREVE INCHIESTA SU
SANTA ROSALIA □ di Daniele Ciprì e Franco Maresco / Italia 1996 / 44'

13 ottobre, ore 21.00 □

MARIO AZZOLINI PRESENTA • IL PAP'OCCHIO di Renzo Arbore / Italia 1980 / 101'